

## CHÔMAGE

COMPAGNIE TRANSQUINQUENNAL  
FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

RESPONSABLE TECHNIQUE - STEPHANE OLIVIER  
tél : 00 32 495 600 375

TRANSQUINQUENNAL  
Av Josse Impens, 33  
1030 Bruxelles  
tél : 00 32 475 45 79 95  
fax : 00 32 2 242 56 24  
info@transquinquennal.be  
www.transquinquennal.be

FT VERSION DU MAI 1999

PAGE 1 SUR 5

### CONTENU:

Présentation du spectacle	page 1
Implantation lumière	page 2
Plan de plateau	page 3
Elévation	page 4
Conditions générales, montage, Démontage	page 5

### PRÉSENTATION DU SPECTACLE

De C4 en carte de pointage, de visite à la FGTB (la CSC ou la CAPAC), en salle d'attente de l'ORBEM, de statut en absence de statut, nous ne connaissons vraiment bien qu'une chose...

De ce temps consacré à notre survie, de nos aventures quotidiennes, de ces parts de bonheur perdu, il faut faire acte...

Transquinquennal crée "Chômage", un spectacle sur le travail

Mais parce que notre volonté de faire plus que soulever des questions sans réponses, de présenter une vision claire, documentée est constamment dépassée par les faits; parce que la course à la poursuite de la vérité sur le chômage est désespérée, absurde et ridicule; "Chômage" fait rire.

Chômage, texte : transquinquennal

date de la création : le 13 mai 1998

Mise en scène : Stéphane Olivier

Distribution : Lula Béry/Dominique Roodthoof, Bernard Breuse, Miguel Decleire, François Joinville, Serge Larivière, Francesco Mormino, Stéphane Olivier, Isabelle Puissant/Mieke Verdin, Pierre Sartenaer, Anne Sylvain  
avec l'aide du Ministère de la Communauté française de Belgique

### LUMIÈRE (VOIR LE PLAN PAGE 2)

29 Par 64

8 PC 2 Kw avec volets

5 découpes (4 +1)

Le "jeu" lumière est sur scène. Nous indiquer si ce n'est pas possible, nous apportons alors notre propre jeu. Prévoir le câble DMX512 scène > dimmer si c'est le cas.

### SON (VOIR LE PLAN PAGE 3)

2 micros sur pied

2 HP

Les deux micros sont sur pied.

Le micro 2 doit avoir du câble en réserve.

La place des HP telle qu'elle est indiquée sur ce plan est indicative.

Le micro 1 est diffusé par le HP1.

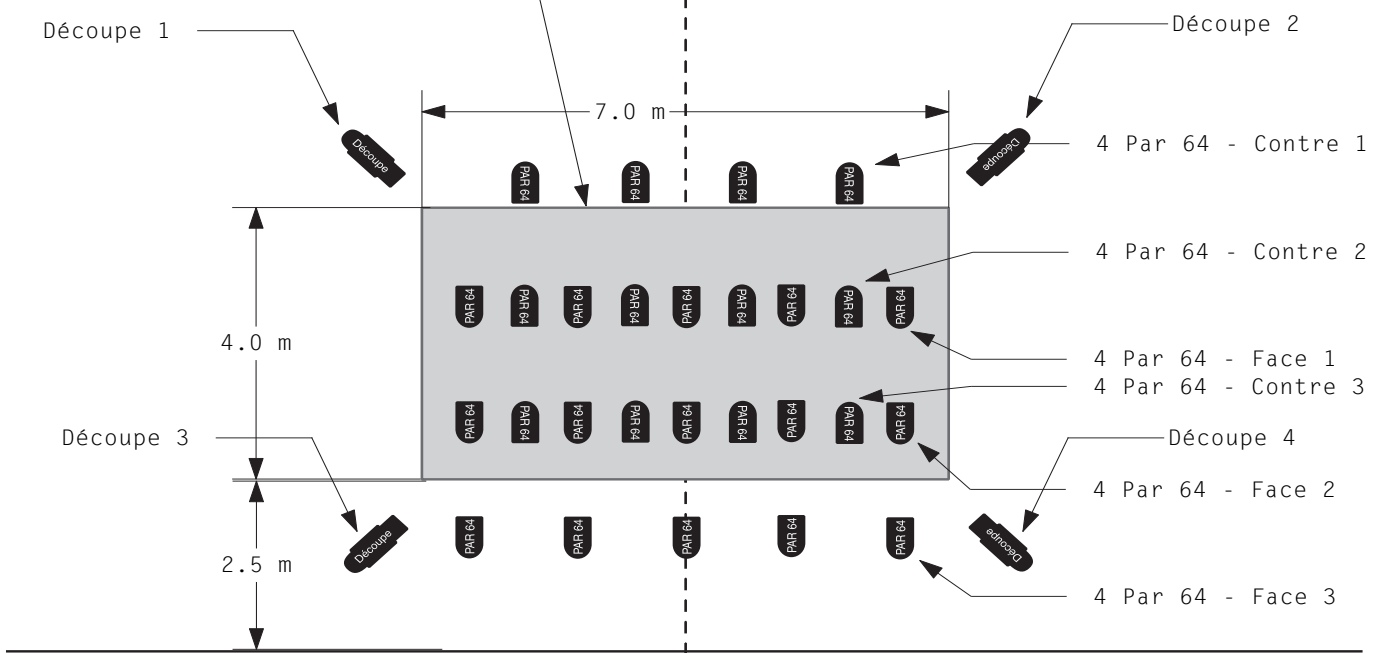
Le micro 2 est diffusé par le HP 2.

Tous deux doivent être modulables pendant le spectacle.

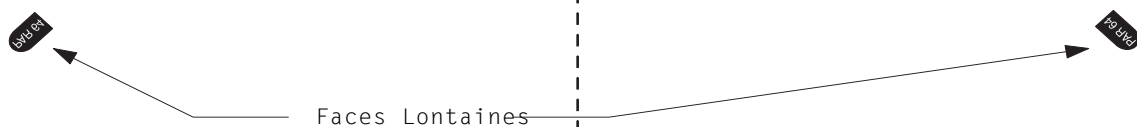
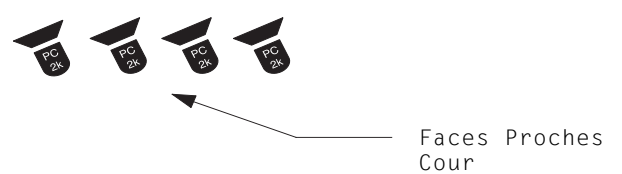
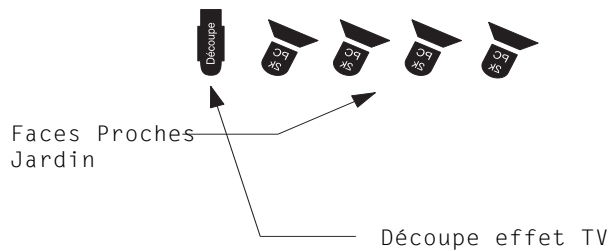
IMPLANTATION LUMIÈRE

Ce rectangle de 7 m/ 4 m représente exactement la zone de jeu qui doit être éclairée à l'exclusion du reste du plateau

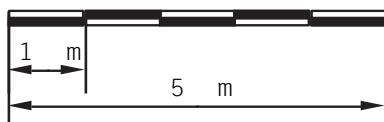
	29 Par 64
	8 PC 2 K avec volets
	5 découpes (4 +1)



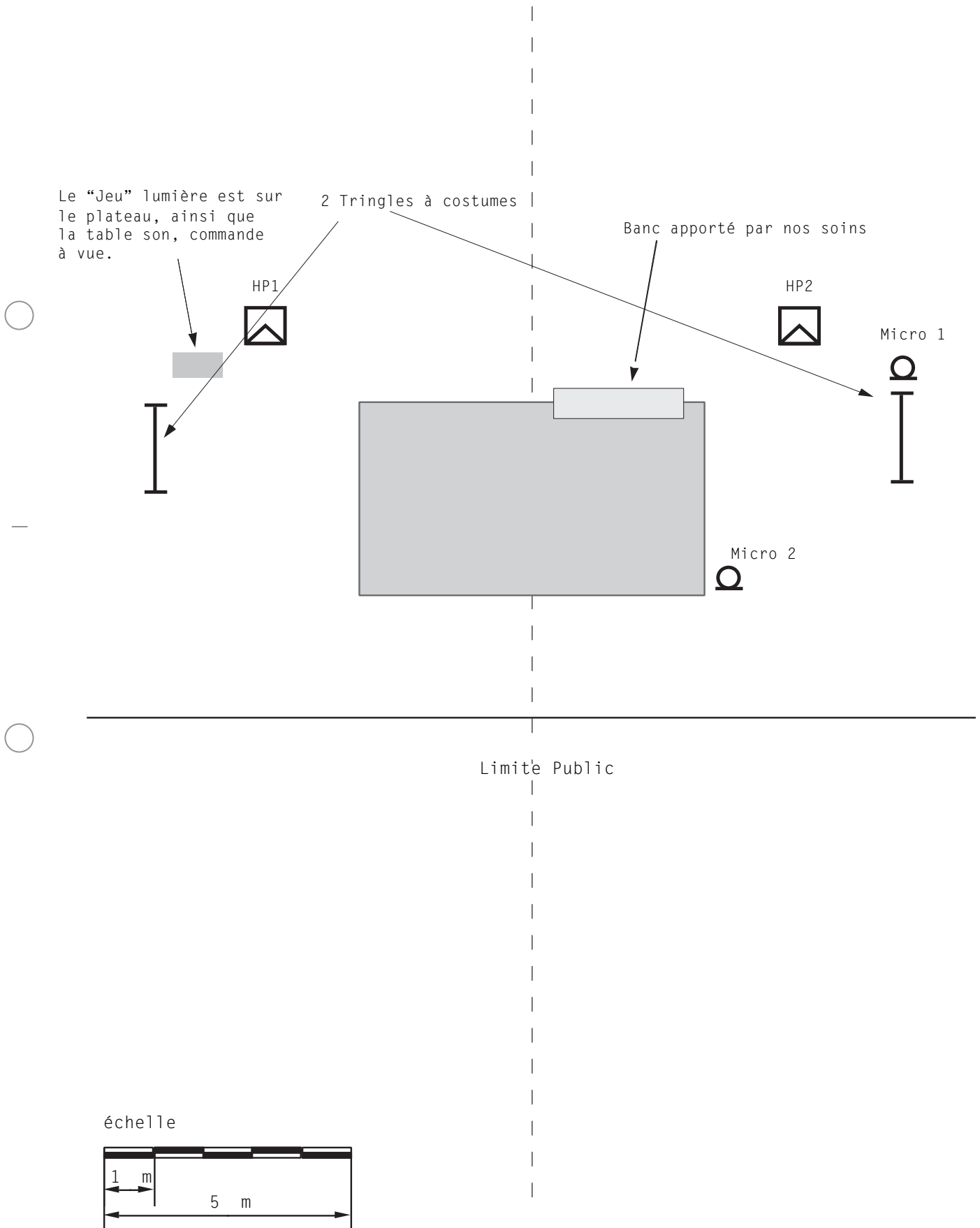
Limite Public



échelle



PLAN DU PLATEAU



Le "Jeu" lumière est sur le plateau, ainsi que la table son, commande à vue.

2 Tringles à costumes

Banc apporté par nos soins

HP1

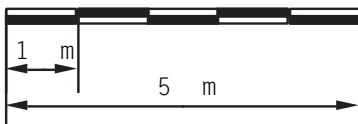
HP2

Micro 1

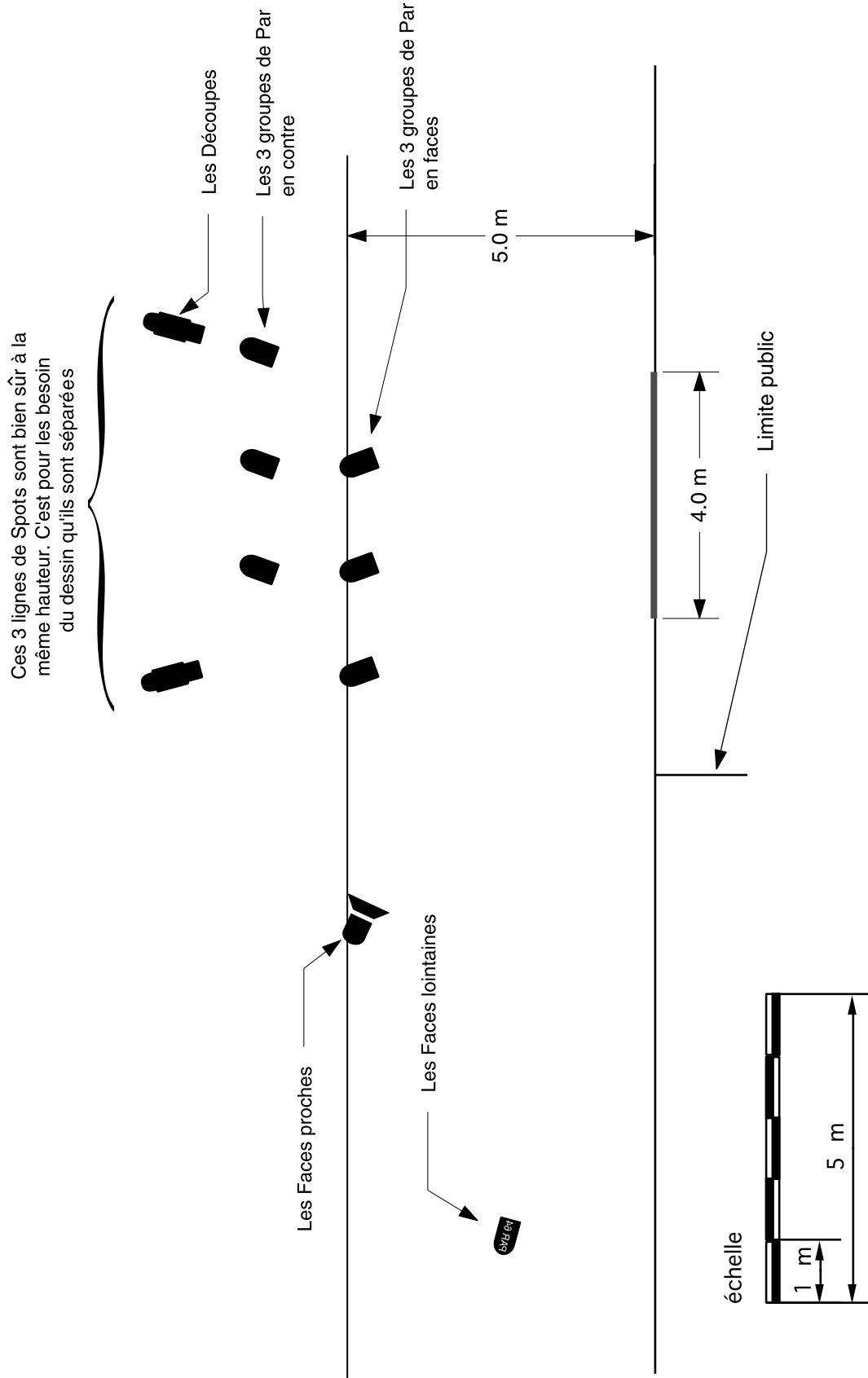
Micro 2

Limite Public

échelle



ÉLÉVATION



CONDITIONS GÉNÉRALES

Le spectacle dure environ 1h30.

Pour les représentations, voici dans l'ordre décroissant nos priorités :

1. Plateau totalement nu et propre. Si l'acoustique le justifie prévoir des pen-drillons noirs en mur de fond de scène. Si, pour la même raison, il faut recou-vrir le plateau de tapis de danse, ne pas hésiter.
2. Implantation scène et lumières conformément à la fiche technique ci-jointe. Si certaines adaptations doivent être faites, le plus simple est de nous communi-quer vos propositions.
3. Le jeu lumière et la table de mixage sont placés sur la scène et pilotés pendant le spectacle (5 prépa et 1 effet).
4. Durant le spectacle, le public reste éclairé de manière discrète, (à régler en répétition), l'idéal étant que l'éclairage de la salle soit accessible du jeu lumière. Si ce n'est pas possible prévoir un éclairage public de substitution à base de quartz.
5. Loges pour 10 comédiens, 3 femmes et 7 hommes.
6. 12 grandes bouteilles d'eau minérale par représentations.
7. S'il est possible pour vous d'organiser un repas chaud (cf. horaire ci-joint) il sera le bienvenu. Si ce n'est pas possible auriez-vous la gentillesse de nous renseigner des « restaurants » financièrement accessibles aux alentours du théâ-tre.
8. L'élément de décor principal (un banc) est apporté par nos soins. Vous est-il possible de mettre à notre disposition 2 tringles à costume qui prendront place sur scène (si non signalez-le nous).

INSTALLATION

3 services de 4h:

- 1 service montage et installation
- 1 service pointage et conduite
- 1 service répétition et raccords

DÉMONTAGE

1/2 service de 4h avec deux techniciens.