

## CONVIVES - Eugène Savitzkaya

COMPAGNIE TRANSQUINQUENAL  
FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

CONTACT TECHNIQUE - Joëlle Reyns  
tél : +32 485 639 406

TRANSQUINQUENAL  
Av Josse Impens, 33  
1030 Bruxelles  
tel/fax: + 32 (0)2 649 53 38  
info@transquinquenal.be  
www.transquinquenal.be

FT VERSION DU 28 novembre 2007

PAGE 1 SUR 2

Texte : Eugène Savitzkaya

Adaptation et mise en scène : Transquinquenal

Interprétation : Bernard Breuse, Miguel Decleire, Stéphane Olivier.

Régie générale : Joëlle Reyns

Production, administration : Céline Renchon

### Espace

- Min 10m X 10m (public compris)
- Hauteur minimale sous perches 7m50
- pendrillonnage acoustique - à définir sur place
- plancher

### Scénographie

- un abat-jour géant est suspendu au grill au-dessus de l'espace de jeu.  
Base à ± 3m de haut. (hauteur 4m, Ø 5m à la base, Ø 2,5m au sommet, 60kg, ignifugé DIN 4102/B1)
- une grande table
- le public est installé sur des chaises, disposées en arc de cercle sur 4 rangées de 20 personnes (d'autres dispositifs sont possibles)

### A fournir par le théâtre

- 85 chaises (qui ne grincent pas!)
- une grande table (ou plusieurs petites mises côte à côte) (min 3m x 1m)

### Lumière

- 20 circuits
- jeu d'orgue à mémoires et tempo
- la compagnie apporte son propre système d'éclairage pour le lustre (prévoir 6 circuits)
- 5 Fresnels 1kw sur pied (ou suspendu) +/- 4m de haut
- 8 Fresnels 2kw ou PC 2kw+ diffusant
- 1 circuit gradué sur le plateau
- 1 circuit direct sur le plateau

### Son

- néant

Le dispositif scénique actuel en situation.

